

主題歌・RCサクセション「ぼくの好きな先生」

ぼくの好きな先生

喋りまくる。
底抜けに明るい。
絵を描き続ける。
でも、先生は悲しい。

RUNNER

—とてつもない先生・画家瀬島匠
とてつもない映画・監督前田哲
とてつもない、ドキュメンタリー

www.sukinasensei.com/

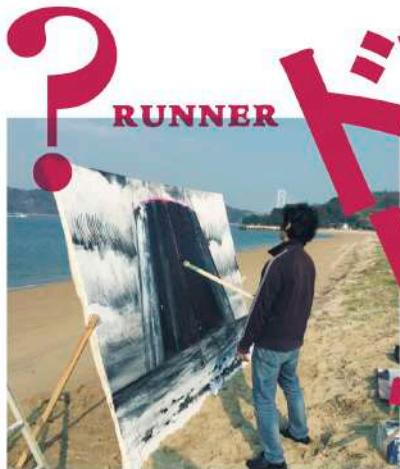
奇人か、か、 変人か、か、 天人か、か、

2018年 / 日本 / DCP / 日本語 / 85分 ◎監督・撮影：前田哲 ◎編集：千葉愛美 ◎出演：瀬島匠 ◎主題歌：RCサクセション「ぼくの好きな先生」 (Licensed by USM JAPAN, A UNIVERSAL MUSIC COMPANY)
◎協賛： 株式会社ワールドハウス KYOHAYA  ◎協力：株式会社フェンレーヴ 株式会社アトビジョン銀座 ◎シネマート ◎制作：Tetsu Maeda ◎配給：Araki Art Office LLC. © 2019, Tetsu Maeda

前田哲

映画監督。1998年に『相米慎一監督のもとで、「ボッキー坂恋物語・かわいいひと」で劇場映画デビュー』など、最新作は大泉洋、高畑充希、三浦春馬出演『こんな夜更けにバナナかよ 愛しき実話』など。『もういちど宙へ』、『ブタがいた教室』『極道め』など。

- なぜ？ 30年間描き続ける絵に
RUNNERの文字を入れるのか。
なぜ？ 物づくりをしていないと、
死んでしまうと言うのか。
なぜ？ 底抜けに明るく、喋り続け、
笑い続け、絵を描き続けるのか。
なぜ？ 生徒たちに愛され続けるのか。



オンボロのアトリエ、オンボロのジープ。場所を選ばず、どこでも描くエネルギーッシュな絵。巨大なトランク板に、自作のキャンバスに、絵筆で、ペインティングナイフで、指で、長い棒の先に結びつけたペイントブラシで、描いて、描いて、描きまくる。



ぼくの好きな先生

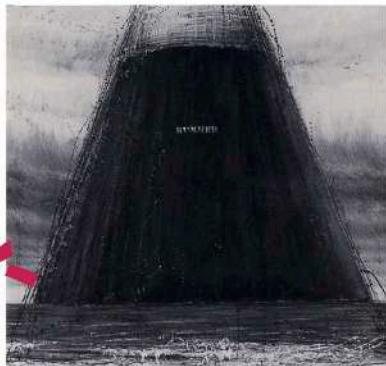
2018年/日本/DCP/日本語/85分 ◎監督・撮影:前田哲 ◎編集:千葉愛美 ◎整音:加藤大和 ◎効果:小島彰 斎藤優希 ◎音楽:スタジオアトウ ◎出演:瀬島匠 ◎主題歌:RCサクセション「ぼくの好きな先生」(Licensed by USM JAPAN, A UNIVERSAL MUSIC COMPANY) ◎協賛: 株式会社ワールドハウス KYOHAYA Liquitex ◎協力:株式会社フェザンレーヴ 株式会社アドビジョン銀座 ◎シミズオクト ◎制作:Tetsu Maeda ◎配給:Araki Art Office LLC. ©2019. Tetsu Maeda

2019年3月23日(土)~ロードショー!

特別鑑賞券 ¥1,300 絶賛発売中!! (当日:一般¥1,800のところ)



『こんな夜更けにバナナかよ 愛しき実話』『ブタがいた教室』の映画監督・前田哲は、先生の“なぜ”を追いかけて、山形の東北芸術工科大学、埼玉・飯能のアトリエ、故郷である広島県尾道市因島へ向かった。その先生の名は画家・瀬島匠。ジープをかっ飛ばし、ラジコンを飛ばし、生徒たちと語らい、笑い合い、喋り続ける。しかし、その人生には、家族との秘められた「悲しい物語」があったことが明かされる。でも、先生はその悲しみをひたすら明るく、力強く、熱情的な絵に変えていく。30年間、描き続けたその絵のすべてに“RUNNER”的文字があるように。



全力で生きる、
全力で走る。

主題歌・RCサクセション「ぼくの好きな先生」

瀬島匠

画家。1962年広島県尾道市因島生まれ。武蔵野美術大学造形学部油絵科卒業。芸術学士。東北芸術工科大学准教授。フランス美術協会会員。独立美術協会会員。日本国内外をはじめフランスなど海外でも多数多くの個展を開催。

新宿駅東南口階段下ル 甲州街道沿ドコモショップ左入ル

新宿 K's cinema

03 (3352) 2471 www.ks-cinema.com

各回入替・整理券制

